

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева»**

Педагогический факультет

**Кафедра профессионального образования, русского языка и методики его
преподавания**



Рабочая программа дисциплины

Фольклор народов КЧР

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

44.03.05- Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

«Начальное образование; информатика»

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Заочная

Программу составил(а): *к.ф.н., доцент Тхайцухова А.М.*

Рецензент: к.ф.н., доцент Алимсакаева Р.К.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и на основании учебного плана.

Рабочая программа обновлена и утверждена на заседании кафедры профессионального образования, русского языка и методики его преподавания на 2021-2022 уч. год.

Протокол № 10 от 25.06. 2021 г.

Зав. кафедрой



Борлакова С.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля).....	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.....	5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	5
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.....	6
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).....	15
7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	15
7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	9
7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
7.3.1 Типовые тестовые задания.....	11
7.3.2 Типовые комплекты заданий к контрольным работам.....	39
7.3.3 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям.....	47
7.3.4 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).....	48
7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	49
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	51
8.1 Основная литература.....	51
8.2 Дополнительная литература.....	51
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	182
9.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям.....	53
9.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.....	54
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).....	55
10.1 Общесистемные требования.....	55
10.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	55
10.3 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	56
10.4 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	56
11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	57
12. Лист регистрации изменений.....	58

1. Наименование дисциплины (модуля)

Фольклор народов КЧР

Целью изучения дисциплины является:

- формирование у обучающихся целостного представления о фольклоре народов КЧР, месте и роли фольклора в литературе и культуре России;
- введение обучающихся в мир непреходящих художественных ценностей и нравственно-философских идей фольклора народов КЧР;
- формирование навыков применения полученных знаний для решения задач профессиональной деятельности.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Выявление своеобразия фольклора как особой области словесного искусства и особой формы народного самосознания.
2. Изучение текстов УНТ из списка обязательной литературы.
3. Формирование у обучающихся навыков анализа произведений фольклора разных жанров, умению определять (по сумме признаков) жанровую принадлежность текста, умению выявлять стилевые и языковые особенности.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-3	способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	Знать: <ul style="list-style-type: none">- основные этапы развития устного народного творчества;- основные определения и понятия фольклора;- основные проблемы фольклористики при решении образовательных и профессиональных задач;- современные технологии обучения дисциплин литературного цикла. Уметь: <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться на полученные общетеоретические знания концептуального характера в профессиональной деятельности;- выявлять значение и художественное своеобразие произведений фольклора народов КЧР;- выделять форму, содержание и функцию художественного образа в фольклорных произведениях;- содержание, образовательное, воспитательное и эстетическое значение произведений фольклора народов КЧР;- проектировать отдельные фрагменты предметного содержания, при необходимости используя фольклорные тексты. Владеть: <ul style="list-style-type: none">- навыками аналитического подхода к художественному тексту;

		- основными терминами и понятиями фольклора; - навыками самостоятельного аналитического мышления для исследовательской деятельности в области фольклора.
--	--	---

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) относится к Блоку 1 и реализуется в рамках вариативной (В) части (дисциплина по выбору).

Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе (ах) в 4 семестре (ах).

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.01.01
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Для освоения дисциплины «Фольклор народов КЧР» обучающиеся используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения фольклора в объеме программы средней школы, а также в процессе освоения следующих дисциплин: «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Детская литература», «История литературы народов России»	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Изучение дисциплины «Фольклор народов КЧР» необходимо для успешного освоения дисциплин и практик, формирующих компетенцию ПК-3.	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	
Аудиторная работа (всего):	8
в том числе:	
лекции	4
семинары, практические занятия	4
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	-
консультация перед экзаменом	-

Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60
Контроль самостоятельной работы	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Ку рс/ се ме стр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемк ость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			
				Всего – 108 ч.	Аудиторны е уч. занятия		Сам.работа – 60 ч.
					Лек. – 4 ч.	Пр. – 4 ч.	
Раздел 1. Специфика фольклора и его место в жизни народа			8	2	-	4	
1.1	4/8	Общее понятие о фольклоре. Специфика устного народного творчества (лек.)		2	-	-	
1.2	4/8	Особенности устного народного творчества (с./р.)		-	-	2	
1.3	4/8	Фольклор как компонент национальной культуры (с./р.)		-	-	2	
Раздел 2. Героический эпос. Сказочный эпос народов КЧР. Несказочная проза народов КЧР			26	2	-	24	
2.1	4/8	Тема: Понятие об эпосе. Героический эпос «Нарты»-монументальный памятник устного народного творчества народов Северного Кавказа (лек.)		2	-	-	
2.2	4/8	Тема: Образы главных героев эпоса «Нарты» (с./р.)		-	-	4	
2.3	4/8	Тема: Основные мотивы эпоса «Нарты» (с./р.)		-	-	2	
2.4	4/8	Тема: Происхождение сказок. Специфические		-	-	4	

		черты сказки как жанра (с./р.)				
2.5	4/8	Тема: Сказки народов КЧР (с./р.)		-	-	2
2.6	4/8	Тема: Виды сказок (о животных, волшебные, бытовые) (с./р.)		-	-	4
2.7	4/8	Тема: Поэтика сказок (с./р.)		-	-	2
2.8	4/8	Тема: Несказочная проза народов КЧР. Происхождение хабаров (с./р.)		-	-	4
2.9	4/8	Тема: Мифологические и исторические хабары. Поэтика хабаров (с./р.)		-	-	2
Раздел 3. Малые жанры фольклора			8	-	-	8
3.1	4/8	Тема: Малые жанры фольклора народов КЧР (с./р.)		-	-	4
3.3	4/8	Тема: Поэтика малых жанров (с./р.)		-	-	2
3.5	4/8	Тема: Классификации малых жанров (с./р.)		-	-	2
Раздел 4. Народные традиционные песни народов КЧР			8	-	-	8
4.1	4/8	Тема: Народные традиционные лирические песни: карачаевские, ногайские (с./р.)		-	-	2
4.2	4/8	Тема: Жанр народной песни: специфика, тематика, поэтика (с./р.)		-	-	2
4.3	4/8	Тема: Народные традиционные лирические песни: абазинские, черкесские (с./р.)		-	-	2
4.4	4/8	Тема: Собираение, изучение и классификация песен (с./р.).		-	-	2
Раздел 5. Детский фольклор народов КЧР			8	-	2	6
5.1	4/8	Тема: Детский фольклор. Определение понятия «детский фольклор». Жанровый состав детского фольклора (практ.)		-	2	-
5.2	4/8	Тема: Материнский фольклор как особая составляющая детского фольклора (с./р.)		-	-	2
5.3	4/8	Тема: Художественные особенности детского фольклора (с./р.)		-	-	4

Раздел 6. Народный календарь народов КЧР и его поэзия			6	-	2	4
6.1	4/8	Тема: Возникновение обрядов и обрядовой поэзии. Заговоры. Основные праздники земледельческого календаря (практ.)		-	2	-
6.2	4/8	Тема: Классификация, поэтика обрядовой поэзии (с./р.)		-	-	2
6.3	4/8	Тема: Классификация календарной песенной поэзии (с./р.)		-	-	2
Раздел 7. Фольклор и литература			6	-	-	6
7.1	4/8	Тема: Влияние фольклора на возникновение письменной литературы (с./р.)		-	-	2
7.2	4/8	Тема: Роль фольклора в становлении новописьменных литератур народов КЧР (с/р).		-	-	4
Итого: всего 72; лек. – 4; практ. – 4; с./р. – 60; контроль – 4.						

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, в процессе самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами: учебно-методический комплекс по дисциплине «Фольклор народов КЧР» для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Начальное образование; информатика».

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете русского языка и литературы (ауд. 207, корп. 4).

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень (код) контролируемой компетенций	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ПК-3	Раздел 1. Специфика фольклора и его место в жизни народа <i>Лекционное занятие № 1</i> Общее понятие о фольклоре. Специфика устного народного творчества	1 этап

ПК-3	Раздел 2. Героический эпос. Сказочный эпос народов КЧР. Несказочная проза народов КЧР <i>Практическое занятие № 1</i> Понятие об эпосе. Героический эпос «Нарты»-монументальный памятник устного народного творчества народов Северного Кавказа	1 этап
ПК-3	Раздел 5. Детский фольклор народов КЧР <i>Практическое занятие № 2</i> Детский фольклор Определение понятия «детский фольклор». Жанровый состав детского фольклора	2 этап
ПК-3	Раздел 6. Народный календарь народов КЧР и его поэзия <i>Практическое занятие № 3</i> Возникновение обрядов и обрядовой поэзии. Заговоры. Основные праздники земледельческого календаря	2 этап

7.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1. Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3. Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу</p>	<p>1.Способность обучающегося продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное</p>

		усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
2 этап - заключительный		
<p>1. Способность обучающегося самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2. Самостоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3. Самостоятельность в проявления навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1. Обучающийся демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучающийся демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>обучающийся должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла <i>обучающийся должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов <i>обучающийся должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции (ПК-3) в процессе освоения образовательной программы

7.3.1 Типовые тестовые задания

Вопрос	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Ответ	2	4	1,2,3	3	2	1	4	2	4	2	1,3,4	1	1	1	1
Вопрос	16	17	18	19	20										
Ответ	3	1	1	1	3										

1. Фольклор- это:

- 1) литература древних времён;
- 2) народное творчество, чаще всего именно устное; художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы, принципы;
- 3) произведения зарубежных авторов;
- 4) художественная литература XIV века.

2. Какой жанр не относится к фольклору?

- 1) скороговорка;
- 2) загадка;
- 3) пословица;
- 4) повесть.

3. К фольклорным сказкам относятся?

- 1) сказки о животных;
- 2) социально-бытовые;
- 3) волшебные.

4. Малый жанр фольклора, в котором предметы и явления воспроизводятся в форме вопроса для отгадывания:

- 1) хабары;
- 2) легенды;
- 3) загадки;
- 4) сказки.

5. Что такое народная сказка?

- 1) остросюжетный рассказ о космических героях;
- 2) жанр устного народного творчества;
- 3) историческая повесть;
- 4) легенда.

6. Кто является автором фольклорных произведений?

- 1) народ;
- 2) поэт;
- 3) сказочник.

7. Сосруко – это герой:

- 1) сказки;
- 2) легенды;
- 3) лирической песни;
- 4) эпоса.

8. Что является символом солнца на масленицу?

- 1) костёр;
- 2) блины;
- 3) венок;
- 4) берёза.

9. Что такое пословица?

- 1) образное сочетание слов;
- 2) музыкально-поэтический вид искусства;
- 3) словосочетание, в котором одно слово зависит от другого;
- 4) законченное высказывание поучительного характера.

10. В чём различие пословиц и поговорок?

- 1) в основе пословиц лежит сказка, а в основе поговорок – миф;
- 2) пословица - законченное суждение, поговорка-часть суждения;
- 3) пословицу нужно отгадывать, а поговорку быстро произносить;
- 4) иноязычные конструкции.

11. К малым жанрам фольклора относятся (несколько вариантов ответа):

- 1) пословицы;
- 2) сказки;
- 3) поговорки;
- 4) загадки;
- 5) хабары.

12. Как называются рождественские песни?

- 1) колядки;
- 2) веснянки;
- 3) частушки;
- 4) колыбельные.

12. Какое эпическое произведение народов КЧР можно назвать героическим?

- 1) эпос «Нарты»;
- 2) сказки;
- 3) лирические песни;
- 4) сказания.

13. Чем отличаются предания от нартских сказаний?

- 1) отсутствием фантастических сюжетов;
- 2) исторической достоверностью сюжетов;
- 3) наличием прозаической и поэтической формы повествования.

14. Ученые исследуют фольклор самыми разнообразными способами и во многих аспектах. А в каком аспекте он все-таки не рассматривается?

- 1) герменевтический аспект;
- 2) структурно-морфологический аспект;
- 3) коммуникационный аспект;
- 4) прагматический аспект.

15. Обряды — важная часть фольклорной культуры. Какой признак нельзя считать характерным для них?

- 1) они строго зафиксированы, последовательность и характер действий всегда жестко определены и унифицированы;
- 2) некоторые обряды произошли от эпоса;
- 3) обряды имеют календарный характер;
- 4) обряды могут регламентировать социальные и брачные отношения.

16. Некоторые элементы культуры могут выполнять разные функции. Какие из фольклорных жанров могут и давать описание картины мироздания, и содержать некие сюжетные повествования?

- 1) сказки;
- 2) эпос;
- 3) мифы;
- 4) народные песни.

17. В современном мире мифы противопоставлены науке. А в чем разница между архаичным и современным мифом?

- 1) архаичный миф занимал господствующее положение в общественном сознании, а современный миф сосуществует с другими формами постижения мира;
- 2) архаичный миф объяснял причину происходящих явлений, а современный этого не делает;
- 3) у архаичных мифов нет конкретного автора, а у современных есть;
- 4) архаичные мифы имеют письменную фиксацию, а современные нет.

18. В современной фольклористике выделяются персонажи так называемой «низшей» мифологии, или демонологии. Кого к ним относят?

- 1) политических, государственных и общественных деятелей, получивших в народной традиции отрицательные оценки;
- 2) божеств «чужих» мировых религий;
- 3) божеств новых религий;
- 4) тех духов, в которых зачастую верят и сегодня: леших, домовых и так далее.

19. Отметьте, какая мировоззренческая позиция отражается в эпосе «Нарты»?

- 1) многобожие;
- 2) монотеизм;
- 3) атеизм.

20. Общечеловеческими ценностями называют:

- 1) положительные черты характера;
- 2) народные обычаи и традиции;
- 3) нормы морали, общие для разных народов и культур и проявляющиеся в наилучших человеческих качествах и взаимоотношениях, таких как добро, красота, справедливость, милосердие.

7.3.2 Типовые комплекты заданий к контрольным работам

Контрольная работа №1

Тема: *«Своеобразие фольклора как искусства слова, его происхождение, периодизация. Раннетрадиционный фольклор, обрядовая поэзия».*

Структура контрольной работы: в задание контрольной работы будут включены 3 вопроса из перечисленных ниже.

Вопросы

1. Своеобразие творческого процесса в фольклоре (указать и объяснить черты, отличающие фольклорное произведение от литературного).
2. Происхождение искусства (дать краткую характеристику основных теорий происхождения искусства).
3. Общая периодизация истории фольклора. Основные черты сознания человека доклассового общества, отразившиеся в раннетрадиционном фольклоре (охарактеризовать эти черты, привести примеры из фольклорных текстов и народных обычаев).
4. Синкретизм фольклора (синкретизм первобытного фольклора, направленность дифференциации первобытного синкретизма, черты синкретизма в современном фольклоре).
5. Раннетрадиционный фольклор. Заговоры (жанровое определение, назначение, тематика, история формирования, поэтика).
6. Обрядовая поэзия, календарная обрядовая поэзия (определение понятий).
7. Важнейшие календарные обряды (перечислить, кратко охарактеризовать).

8. Обрядовая поэзия, семейно-бытовая обрядовая поэзия (определение понятий). Важнейшие семейные обряды (перечислить, кратко охарактеризовать).
9. Жанры фольклорных произведений, сопровождающих свадебный обряд, их назначение и художественное своеобразие.

Примечания.

Правильный ответ на вопрос №4 невозможен без знания следующей работы: *Веселовский А.И. Синкретизм древнейшей поэзии и начала дифференциации поэтических родов // Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике. Сост. Круглов Ю.Г. М., 1986. С. 50-64.*

При характеристике фольклорных произведений необходимы конкретные примеры, т.е. названия текстов, строки из них и т.д.

Контрольная работа №2

Тема: «*Былина, историческая песня, баллада, внеобрядовая лирическая песня*».

Структура контрольной работы: в задании контрольной работы будут включены 3 вопроса из перечисленных ниже.

Вопросы

1. Былина. Определение жанра.
2. Мифологический период истории былин, его роль в формировании былинного жанра.
3. Особенности композиции былинных сюжетов.
4. Гипербола как основное средство создания образов героев былинного эпоса.
5. История жанра исторической песни. Основные циклы исторических песен.
6. Сходство и различие сюжетов, персонажей и поэтики исторической песни и былины.
7. Поэтика народной лирической песни (охарактеризовать своеобразие лирической сюжетности, назвать типы композиции лирической песни, рассказать об одном из них, /песня-монолог, песня-диалог и др.

Контрольная работа №3

Тема: «*Народная драма, детский фольклор, судьбы традиционных жанров в XX веке*»

Структура контрольной работы: в задании контрольной работы будут включены 3 вопроса из перечисленных ниже.

Вопросы

1. Народный театр и народная драма. Определение понятий. Происхождение театра.
2. Виды и формы драматических действий.
3. Традиционный детский фольклор, его классификация, основные жанры.
4. Колыбельные песни, пестушки, потешки, календарный детский фольклор.

Критерии оценки:

оценка «5» (отлично) ставится, если:

- 1) полно раскрыто содержание материала;
- 2) материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
- 3) показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- 4) продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- 5) ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- 6) допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

Оценка «4» (хорошо) ставится, если:

- 1) ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:
- 2) в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- 3) допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- 4) допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:

- 1) неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- 2) имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;
- 3) при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:

- 1) не раскрыто основное содержание учебного материала;
- 2) обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- 3) допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- 4) не сформированы компетенции, умения и навыки.

7.3.3 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям

1. Основные композиционные формы, принципы и приемы построения лирических песен.
2. Образ лирического героя в песнях.
3. Классификации малых жанров.
4. Пословицы и поговорки черкесского народа.
5. Пословицы и поговорки карачаевского народа.
6. Эпос «Нарты». Художественные особенности и композиция эпоса.
7. Бытовые новеллистические сказки черкесского народа (время их появления, проблематика, сюжетный состав, классификация)
8. Сказки ногайского народа о животных.
9. Взаимодействие русского и нерусского фольклора в избранном регионе.
10. Детский фольклор абазин.
11. Жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд.
12. Сюжетный состав и классификация бытовых новеллистических сказок.
13. Общие признаки несказочной прозы. Собираение и изучение её.
14. Антропологические предания
15. Культурные представления несказочной прозы.

Критерии оценки:

Отметка «*удовлетворительно*» ставится, если изложенный в докладе материал:

- не достаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «*неудовлетворительно*» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.4 Вопросы к итоговой аттестации (зачет)

Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)

1. Основные композиционные формы, принципы и приемы построения лирических песен.
2. Образ лирического героя в песнях.
3. Классификации малых жанров.
4. Пословицы и поговорки черкесского народа.
5. Пословицы и поговорки карачаевского народа.
6. Основные персонажи эпоса «Нарты»
7. Эпос «Нарты». Художественные особенности и композиция эпоса.
8. Бытовые новеллистические сказки черкесского народа (время их появления, проблематика, сюжетный состав, классификация)
9. Сказки ногайского народа о животных.
10. Взаимодействие русского и нерусского фольклора в избранном регионе.
11. Детский фольклор абазин.
12. Жанровые отличия и художественное своеобразие преданий, легенд.
13. Сюжетный состав и классификация бытовых новеллистических сказок.
14. Общие признаки несказочной прозы. Собираение и изучение её.
15. Антропологические предания
16. Культурные представления несказочной прозы.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если вопросы раскрыты, изложены логично, без существенных ошибок, показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, продемонстрировано усвоение ранее изученных вопросов, сформированность компетенций, устойчивость используемых умений и навыков. Допускаются незначительные ошибки;

- оценка «не зачтено» выставляется, если не раскрыто основное содержание учебного материала; обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровнем самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня

освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкой уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
<p>Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность доформирования компетенций на последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла - «удовлетворительно».</p>	<p>Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».</p>	<p>Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90% сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

8.1. Основная литература:

1. **Смыковская, Т.Е.** Русский фольклор: учебное пособие по устному народному творчеству / Т.Е. Смыковская, В.В. Городецкая, О.А. Ильина. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-9765-3489-6. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1727662> (дата обращения: 24.07.2021).
2. **Фольклор:** структура, типология, семиотика. Том 3, № 2 (2020) <https://folklore.elpub.ru/jour/issue/current#>

8.2. Дополнительная литература:

1. **Гагаев, П.А.** Русская цивилизация и фольклор. Мир сказки: монография / А.А. Гагаев, П.А. Гагаев. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021. - 202 с. - (Научная мысль). - DOI: <https://doi.org/10.12737/3777>. - ISBN 978-5-369-01340-3. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1215158> (дата обращения: 24.07.2021).
2. **Журавлёв А.Ф.** Язык и миф. Лингвистический комментарий к труду А.Н.Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу». - М.: Индрик, 2005 http://www.inslav.ru/images/stories/pdf/2005_Zhuravle..
3. **Никитченков, А.Ю.** Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе: Монография / Никитченков А.Ю. - Москва: МПГУ, 2012. - 228 с.: ISBN 978-5-7042-2353-5. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757884> (дата обращения: 24.07.2021).
4. **Никитченков, А.Ю.** Фольклор в системе филологической и методической подготовки педагогов начальной школы: монография / А.Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2013. - 272 с. - ISBN 978-5-7042-2491-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757877> (дата обращения: 24.07.2021).
5. **Пропп В.Я.** Исторические корни волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И.В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2000. - 336 с.
6. **Пропп В.Я.** Морфология волшебной сказки. Научная редакция, текстологический комментарий И. В. Пешкова. - Издательство «Лабиринт», - М., 2001. - 192 с.
7. **Пропп В.Я.** Сказка. Эпос. Песня. / Составление, научная редакция, комментарии и указатели В. Ф. Шевченко. - М.: «Лабиринт», 2001. - 368 с.
8. **Хроленко, А.Т.** Язык фольклора [Электронный ресурс]: хрестоматия / сост. А.Т. Хроленко. - 3-е изд., стер. - Москва Флинта, 2012. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-706-9. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/490423> (дата обращения: 24.07.2021).

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала,

	вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат:</i> Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа:</i> изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и практического типа. Изучение нового материала до его изложения на занятиях. Поиск, изучение и презентация информации по заданной теме, анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных вопросов тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях лекционного и семинарского типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Др.	

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1 Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес:	Бессрочный

	https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	
2021 / 2022 Учебный год	<p>Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно.</p> <p>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно.</p> <p>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.</p>	Бессрочно

10.2 Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

При необходимости для проведения занятий используется аудитория, оборудованная компьютером с доступом к сети Интернет с установленным на нем необходимым программным обеспечением и браузером, проектор (интерактивная доска) для демонстрации презентаций и мультимедийного материала.

В соответствии с содержанием практических (лабораторных) занятий при их проведении используется аудитория, рабочие места обучающихся в которой оснащены компьютерной техникой, имеют широкополосный доступ в сеть Интернет и программное обеспечение, соответствующее решаемым задачам.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Аудитории, где проходят занятия:

369200 Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, корпус 4, ауд.203.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	<p>Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.</p> <p>Технические средства обучения: Интерактивная доска, ноутбук с подключением к сети «Интернет». Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).</p> <p>Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная. Calculate Linux (внесен в ЕППИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная. Google G Suite for Education (IC: 011p5u8), бессрочная. ПО Касперского OE26-170203-103503-237-90(с 02.03.2017-02.03.2019 г.) ПО Касперского OE26-190214—143423-910-82 (с 14.02.2019-02.03.2021) Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.03.2023</p>
---	---	--

		г.).
369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, корпус 4, ауд. 204.	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.
369200, Карачаево-Черкесская Республика, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29, учебный корпус 4 ауд. 208.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного, семинарского и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, занятий по практикам.	Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая, шкаф. Технические средства обучения: Персональный компьютер с подключением к сети «Интернет». Учебно-наглядные пособия (в электронном виде). Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), ABBYY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная, Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная, GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная, Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная, ПО Касперского. OE26-170203-103503-237-90 (с 02.03.2017 г. по 02.03.2019 г.), ПО Касперского OE26-190214-143423-910-82 (с 14.02.2019 г. по 02.03.2021 г.), Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.). Литература по математике и методике ее преподавания

10.3 Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. ПО Касперского OE26-170203-103503-237-90(с 02.03.2017-02.03.2019 г.)
6. ПО Касперского OE26-190214—143423-910-82 (с 14.02.2019-02.03.2021)
7. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.).
8. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
9. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – <http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими

различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры на предоставление доступа к ЭБС: - «Юрайт» №3325 от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 23.03.2019г.); -«Знаниум» Договор № 3048 ЭБС от 23.03.2018г. (с 24.03.2018г. по 24.03.2019г.)		Решение ученого совета КЧГУ от 28.03.2018г., протокол №7	28.03.2018г.
Обновлены договоры: 1.На предоставление досупа к ЭБС »Знаниум» №3686эбс от 20.03.2019г. (с 24.03.2019 по 24.03.2020г.); 2.На антивирус Касперского OE26-190214—		Решение ученого совета КЧГУ от 27.03.2019г., протокол № 8	27.03.2019г.

143423-910-82 (с 14.02.2019-02.03.2021)			
Обновлен Договор с электронно-библиотечной системой «Лань» № СЭБ НВ -294 от 01.12.2020г. Бессрочный.		Решение Ученого совета от 03.12.2020г., протокол № 2	03.12.2020г.
Обновлены договоры: - на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (с 30.03.2021 по 30.03.2022г.).		Решение ученого совета КЧГУ от 31 марта 2021г., протокол №6	31.03.2021г.

Решение кафедры: № 10 от 25.06.2021 г.